

Kompakte LED-Bar mit 4 Spots mit jeweils 3x3W TriLED

Contest®

TRI4U

Bedienungsanleitung

HM9955 – Version 1.1 Herbst 2012

Bedienungsanleitung

Vielen Dank für den Kauf eines Contest-Produkts. Bitte lesen Sie diese Bedienungshinweise sorgfältig vor der Inbetriebnahme des Gerätes durch, um alle Möglichkeiten des Gerätes voll nutzen zu können sowie zu Ihrer eigenen Sicherheit.

EIGENSCHAFTEN

Dieses Gerät ist entstört. Das Gerät entspricht den aktuellen europäischen Anforderungen und nationalen Richtlinien. Die Konformität wurde nachgewiesen und die entsprechenden Erklärungen und Unterlagen liegen beim Hersteller vor.

- Betriebsspannung: 90 - 250V, 50 - 60Hz
- Stromaufnahme: 50W
- Abstrahlwinkel: 25°
- Betriebsmodi: DMX, Standalone, Master/Slave
- Musik Steuerung: internes Mikrofon
- DMX Kanäle: 2 – 22
- Display: ja, 4 – Segment
- Leuchtmittel: 12x3W High Power TriLEDs

Maße (BxHxT): 375 x 160 x 60 mm
Gewicht: 2,5kg

VOR DER ERSTBENUTZUNG

- Vor der Erstbenutzung überprüfen Sie das Gerät bitte auf Transportschäden. Sollte das Gerät einen Schaden aufweisen nehmen Sie es nicht in den Betrieb und wenden Sie sich unverzüglich an Ihren Händler.
- Wichtiger Hinweis: Dieses Gerät hat das Werk unbeschädigt und gut verpackt verlassen. Es ist wichtig, dass der Benutzer sich streng an die Sicherheitshinweise und Warnungen in der Bedienungsanleitung hält. Schäden durch unsachgemäße Handhabung sind von der Garantie ausgeschlossen. Der Händler übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch Nichtbeachtung der Bedienungsanleitung hervorgerufen wurden.
- Die Bedienungsanleitung zum zukünftigen Nachschlagen bitte an einem sicheren Ort aufbewahren. Bei Verkauf oder sonstiger Weitergabe des Geräts bitte die Bedienungsanleitung beifügen.

Packungsinhalt prüfen:
Bitte überprüfen Sie, ob die Verpackung folgende Artikel enthält:

- Bedienungsanleitung
- TRI4U LED-Bar
- Netzkabel
- Feststellschraube

Sicherheitshinweise

ACHTUNG: Dies ist ein Gerät der LED Klasse 2.

ACHTUNG: Um sich nicht der Gefahr eines elektrischen Schlags auszusetzen, entfernen Sie keines der Gehäuseteile. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Überlassen sie Reparatur- und Wartungsarbeiten dem qualifizierten Kundendienst.
Das Blitzsymbol innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks warnt den Benutzer vor nicht isolierter „gefährlicher Spannung“ im Innern des Produktgehäuses, die so stark sein kann, dass für Personen die Gefahr von Stromschlägen besteht.
Das Ausrufezeichen im Dreieck weist den Benutzer auf wichtige Bedienungs-und Wartungshinweise in den Dokumenten hin, die dem Gerät beiliegen.

Dieses Symbol bedeutet, dass dieser Artikel nur für den Einsatz im Innenbereich benutzbar ist.

Dieses Symbol bedeutet, dass die Bedienungsanleitung gelesen werden muss.

Dieses Symbol legt den minimalen Abstand von beleuchteten Objekten fest. Der minimale Abstand zwischen Projektor und dem beleuchteten Objekt muss mehr als x Meter betragen.
Das Gerät eignet sich nicht für die direkte Montage auf gängigen entflammbaren Oberflächen.
(Nur für die Montage auch nichtbrennbare Oberflächen geeignet.

ACHTUNG: Nicht direkt in die Lichtquelle blicken.
Dies kann schädlich für die Augen sein.

- Aus Umweltschutzgründen Verpackung bitte wiederverwenden oder richtig trennen.
- Ein neuer Lichteffekt kann manchmal zu unerwünschtem Rauch oder Gerüchen führen. Diese Erscheinung ist normal und verschwindet nach einigen Minuten.
- Zur Vermeidung von Feuer und Stromschlag Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen.
- Zur Vermeidung von Kondensation im Inneren des Geräts bitte nach dem Transport in eine warme Umgebung eine Zeit zum Temperaturausgleich ausgeschaltet stehen lassen. Kondensation kann zu Leistungsverlust des Geräts oder gar Beschädigung führen.
- Dieses Gerät ist nur für den Einsatz im Innenbereich konzipiert.
- Keine Metallgegenstände oder Flüssigkeiten ins Innere des Geräts gelangen lassen. Ein Kurzschluss oder eine Fehlfunktion können die Folge sein. Falls es doch einmal vorkommen sollte, bitte sofort den Netzstecker ziehen und vom Stromkreis trennen.
- Das Gerät nur an einem gut belüfteten Ort und entfernt von entflammbaren Materialien oder Flüssigkeiten aufstellen. Der Mindestabstand an allen Seiten muss mindestens 50cm betragen.
- Die Ventilationsöffnungen nicht abdecken, da Überhitzungsgefahr.
- Nicht in staubiger Umgebung verwenden und regelmäßig reinigen.
- Für Kinder unerreichbar aufbewahren.
- Unerfahrene Personen dürfen das Gerät nicht bedienen.
- Eine Umgebungstemperatur von 40°C darf nicht überschritten werden. Verwenden Sie das Gerät bei hohen Raumtemperaturen nicht.
- Die Oberflächentemperatur der Einheiten kann 85°C erreichen. Berühren Sie das Gerät während des Betriebs nicht.
- Stellen Sie sicher, dass sich während des Auf- oder Abbaus keine unbefugten Personen unterhalb des Gerätes befinden.
- Vor einer Wartung müssen Sie das Gerät 10 Minuten abkühlen lassen
- Trennen Sie das Gerät vom Netz, wenn es nicht verwendet wird oder wenn Sie Wartungsarbeiten am Gerät vornehmen.

- Die elektrische Installation darf nur von qualifiziertem Personal, unter Beachtung der Vorschriften zur elektrischen und mechanischen Sicherheit in Ihrem Land durchgeführt werden.

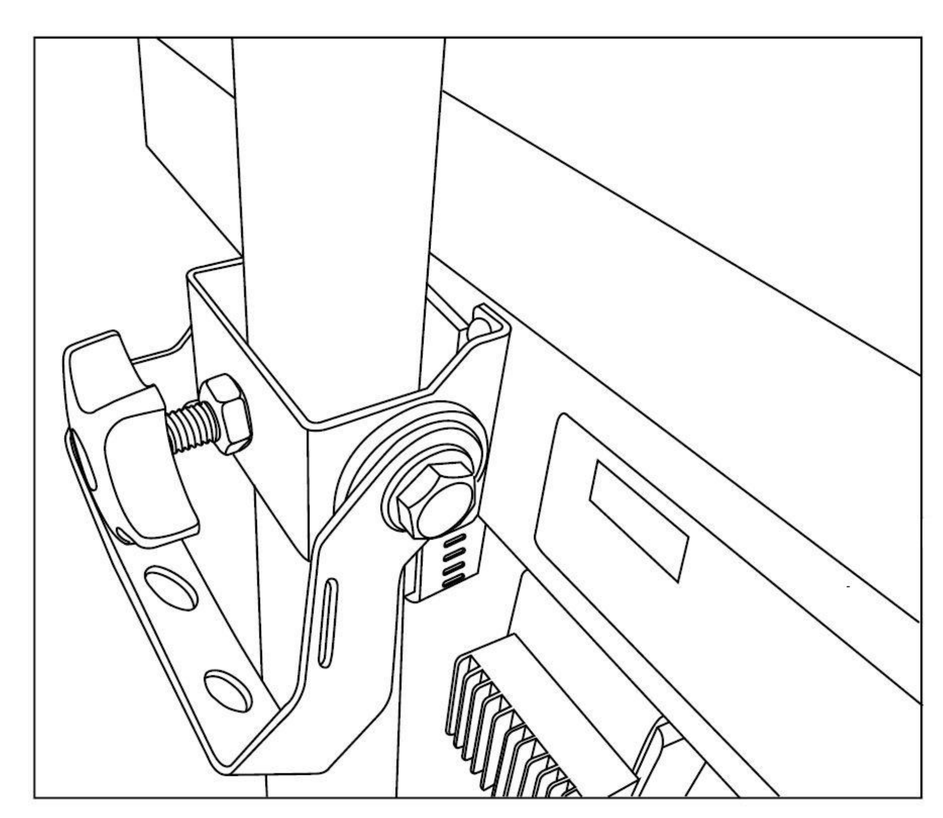
- Vergewissern Sie sich, dass die Netzspannung nicht höher ist, als auf dem Typenschild auf der Geräterückseite angegeben.

- Das Gerät nicht mit einem beschädigten Netzkabel in Betrieb nehmen. Wenn das Netzkabel gequetscht oder beschädigt wurde, schalten Sie das Gerät sofort aus. Im Falle von Beschädigungen muss das Netzkabel vom Hersteller, einem autorisierten Kundendienstmitarbeiter oder einer ähnlich qualifizierten Person ersetzt werden, um Gefährdungen zu vermeiden.

- Lassen Sie das Netzkabel niemals mit anderen Kabeln in Berührung kommen!

- Zur Einhaltung der Sicherheitsbestimmungen muss das Gerät geerdet sein.

Montage



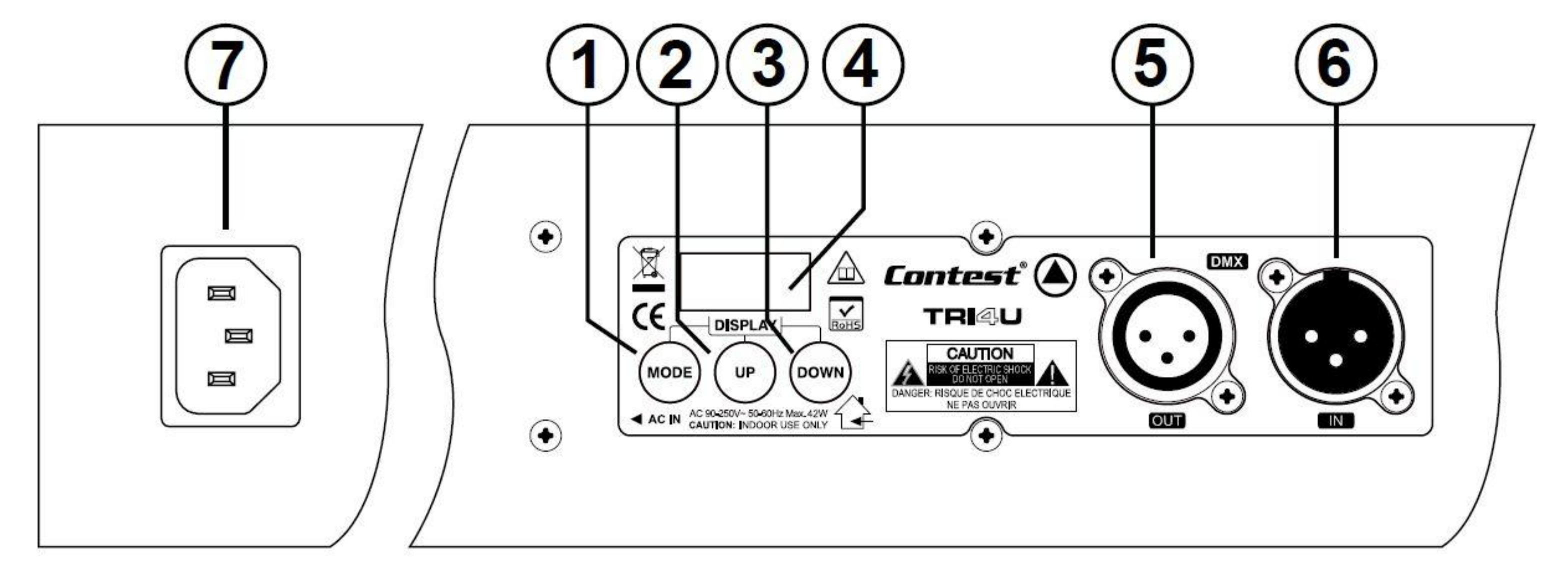
Die Tri4u Bar kann an durch eine Spezialhalterung an Lautsprecherstativen mit einem Durchmesser von 35mm befestigt werden. Dafür wird die im Lieferumfang mitgelieferte Feststellschraube benötigt.

Stellen Sie bei der Verwendung von Stativen sicher, dass:

-das Stativ auf einer Höhe errichtet ist, bei der es weder ausversehen noch mit Absicht berührt werden kann.
- über dem Stativ noch genügend Freiraum für die Kühlung der Geräte ist.
-die maximale Tragkraft des Stativs nicht überschritten wird.
-das Stativ einen Sicherungssplint besitzt, um ein unbeabsichtigtes herablassen des Statives zu verhindern.
-das Stativ auf einem soliden Untergrund aufgebaut ist
-das Stativ außerhalb des Bereiches, welcher vom Publikum erreichbar ist, aufgebaut wird.



Bitte beachten Sie die lokalen Vorschriften bezüglich dem Aufbau und der richtigen Platzierung von Stativen.



1. MODE Taster
Durch einmaliges Drücken lässt sich der Modus Modus wechseln.

2 + 3. OBEN und UNTEN Taster
Ermöglichen die Einstellung anderer Werte bei den einzelnen Funktionen.

4. Display
Zeigt den Status und den Mode an, den das Gerät aktuell ausführt.
Hinweis zum Betrieb im DMX Modus:
- Das Display wechselt zwischen „d“ und der eingestellten Adresse

5. DMX Ausgang
Verwenden Sie diesen Ausgang um die DMX Schleife weiterzuführen.

6. DMX Eingang
Verwenden Sie diesen Eingang um das Gerät mit einem DMX Signal zu versorgen.
3-Poliger Stecker ist wie folgt belegt:
- 1 Erde
- 2 Minus Signal
- 3 Plus Signal

7. Stromeingang
Wird verwendet um das Gerät ans Stromnetz anzuschließen.

Makro Modus

Im Makro Modus sind alle Spots aktiv und geben die gewünschte Farbe(n) wieder.
Um ein Makro abzurufen drücken Sie den Mode Taster so lange bis das Display „M“ anzeigt. Wählen Sie dann mit den „Oben“ und „Unten“ Taster das gewünschte Makro. Es sind folgende Makros verfügbar:

Makro 1-10 abgespeicherte einzelne Farben.

Makro 1	Rot
Makro 2	Orange
Makro 3	Gelb
Makro 4	Grün
Makro 5	Cyan
Makro 6	Blau
Makro 7	Pink
Makro 8	Magenta
Makro 9	Kaltweiß
Makro 10	Warmweiß

Makro 11-15 abgespeicherte Farbwechsel.

Makro 11	Wechsel zwischen Makro 1-8
Makro 12	Wechsel zwischen Makro 1-8 mit Überblendungen
Makro 13	Farbüberblendung zwischen Rot und Orange
Makro 14	Farbüberblendung zwischen Grün und Blau
Makro 15	Farbüberblendung zwischen Kaltweiß und Warumweiß

Um die Geschwindigkeit von einem Programm zu verändern muss der Mode Taster 2 Sekunden lang gehalten werden. Nun können Sie die Geschwindigkeit der Programme mit den „Oben“ und „Unten“ Tasten verändern.

S2L	Sound to Light	**SP5**	100 BPM
Sp0	6 BPM	**SP6**	120 BPM
Sp1	12 BPM	**SP7**	180 BPM
SP2	30 BPM	**SP8**	240 BPM
SP3	60 BPM	**SP9**	480 BPM
SP4	80 BPM		

Bei Farbübergängen sind die Geschwindigkeiten um die Hälfte verlangsamt. Die Geschwindigkeit „SP4“ wird nun also mit 40 BPM wiedergegeben.

SP0	3 BPM	**SP4**	50 BPM
SP1	6 BPM	**SP5**	60 BPM
SP2	15 BPM	**SP6**	90 BPM
SP3	30 BPM	**SP8**	120 BPM
SP4	40 BPM	**SP9**	240 BPM

Automatik Modus

Im Automatik Modus lassen sich weitere Farbwechsel und Farbüberblendungen abrufen.
Um ein Programm auszuwählen betätigen Sie so oft die „M“ Taste, bis das Display „a“ anzeigt. Nun können Sie mit den „oben“ & „unten“ Tasten das gewünschte Programm auswählen. Die Geschwindigkeit lässt sich ändern, indem Sie die „Mode“ Taste 2 Sekunden lang gedrückt halten. Nun zeigt das Display „sp“ an und die Geschwindigkeit lässt sich mit den „oben“ & „unten“ Tasten einstellen.

DMX Modus

Einstellen des DMX Modus und der DMX Adresse

Um den in den DMX Modus zu wechseln betätigen Sie den Mode Taster so lange bis Sie „d“ im Display lesen können. Nun können Sie mit dem oben bzw. dem unten Taster die gewünschte DMX Adresse einstellen.

Wechseln in einen anderen DMX Modus

Betätigen Sie ein weiteres Mal die Mode Taste, um zu den verschiedenen Kanalbelegungen zu gelangen. Wählen sie nun mit den „oben“ und „unten“ Tasten den gewünschten DMX Mode. Es sind folgende Kanalbelegungen verfügbar:

2 Kanal Modus

Kanal 1		Kanal 2
000 - 010	Aus	Keine Funktion
011 - 020	Rot	**000 – 255** : Dimmer
021 - 030	Orange	
031 - 040	Gelb	
041 - 051	Grün	
052 - 061	Cyan	
062 - 071	Blau	
072 - 081	Magenta	
082 - 092	Kaltweiß	
093 - 102	Warmweiß	
103 - 112	Makro 1	
113 - 122	Makro 2	
123 - 133	Makro 3	
134 - 143	Makro 4	
144 - 153	Makro 5	
154 - 163	Makro 6	
164 - 174	Makro 7	
175 - 184	Makro 8	
185 - 194	Makro 9	
195 - 204	Makro 10	
205 - 215	Makro 11	
216 - 225	Makro 12	
226 - 235	Makro 13	
236 - 245	Makro 14	
246 - 255	Sound to Light Modus	Keine Funktion

3 Kanal Modus

DMX Kanal	DMX Wert	Funktion
Kanal 1	000 – 255	Rot
Kanal 2	000 – 255	Grün
Kanal 3	000 – 255	Blau

4 Kanal Modus

DMX Kanal	DMX Wert	Funktion
Kanal 1	000 - 255	Rot
Kanal 2	000 - 255	Grün
Kanal 3	000 - 255	Blau
Kanal 4	000	Blackout
	001 - 189	Dimmer
	190 - 250	Strobe
	251 - 255	Volle Helligkeit

5 Kanal Modus

<table>
<tr><th>DMX Kanal</th><th>DMX Wert</th><th>Funktion</th></tr>
<tr><td>Kanal 1</td><td>000 - 255</td><td>Rot</td></tr>
<tr><td>Kanal 2</td><td>000 - 255</td><td>Grün</td></tr>
<tr><td>Kanal 3</td><td>000 - 255</td><td>Blau</td></tr>
<tr><td>Kanal 4</td><td>000 - 255</td><td>Dimmer</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Kanal 5</td><td>000 – 015</td><td>Strobe ausgeschaltet</td></tr>
<tr><td>016 - 250</td><td>Strobe</td></tr>
</table>

6 Kanal Modus

<table>
<tr><th>Kanal 1</th><th>Kanal 2</th><th>Kanal 3</th><th colspan="2">Kanal 4</th><th>Kanal 5</th><th colspan="2">Kanal 6</th></tr>
<tr><td colspan="4">Dimmt nur, wenn Kanal 6 zwischen Wert 000 und 010 ist</td><td>Wenn Kanal 6 zwischen 011 und 255</td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="25">000 – 255 Rot</td><td rowspan="25">000 -255 Grün</td><td rowspan="25">000 – 255 Blau</td><td rowspan="25">000 – 255 Master Dimmer</td><td rowspan="11">000 – 255 Dimmer</td><td rowspan="2">000 – 024 Strobe ausgeschaltet</td><td>000 – 010</td><td>Keine Funktion</td></tr>
<tr><td>011 – 020</td><td>Rot</td></tr>
<tr><td rowspan="23">025 – 255 Strobe</td><td>021 – 030</td><td>Orange</td></tr>
<tr><td>031 – 040</td><td>Gelb</td></tr>
<tr><td>041 – 051</td><td>Grün</td></tr>
<tr><td>052 – 061</td><td>Cyan</td></tr>
<tr><td>062 – 071</td><td>Blau</td></tr>
<tr><td>072 - 081</td><td>Rosa</td></tr>
<tr><td>082 – 092</td><td>Magenta</td></tr>
<tr><td>093 – 102</td><td>Kaltweiß</td></tr>
<tr><td>103 - 112</td><td>Warmweiß</td></tr>
<tr><td rowspan="11">000 – 255 Geschwindigkeit</td><td>113 – 122</td><td>Macro 1</td></tr>
<tr><td>123 -133</td><td>Macro 2</td></tr>
<tr><td>134 – 143</td><td>Macro 3</td></tr>
<tr><td>144 – 153</td><td>Macro 4</td></tr>
<tr><td>154 – 163</td><td>Macro 5</td></tr>
<tr><td>164 – 174</td><td>Macro 6</td></tr>
<tr><td>175 -184</td><td>Macro 7</td></tr>
<tr><td>185 – 194</td><td>Macro 8</td></tr>
<tr><td>195 – 204</td><td>Macro 9</td></tr>
<tr><td>205 – 215</td><td>Macro 10</td></tr>
<tr><td>216 – 225</td><td>Macro 11</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Sound to Light (Dimmer auf 100%)</td><td>226 – 235</td><td>Macro 12</td></tr>
<tr><td>236 – 245</td><td>Macro 13</td></tr>
<tr><td>246 - 255</td><td>Auto Modus</td></tr>
</table>

12 Kanal DMX Modus

DMX Kanal	DMX Wert	Funktion
Kanal 1	000-255	Spot 1: Rot
Kanal 2	000-255	Spot 1: Grün
Kanal 3	000-255	Spot 1: Blau
Kanal 4	000-255	Spot 2: Rot
Kanal 5	000-255	Spot 2: Grün
Kanal 6	000-255	Spot 2: Blau
Kanal 7	000-255	Spot 3: Rot
Kanal 8	000-255	Spot 3: Grün
Kanal 9	000-255	Spot 3: Blau
Kanal 10	000-255	Spot 4: Rot
Kanal 11	000-255	Spot 4: Grün
Kanal 12	000-255	Spot 4: Blau

15 Kanal DMX Modus

DMX Kanal	DMX Wert	Funktion
Kanal 1	000-255	Spot 1: Rot
Kanal 2	000-255	Spot 1: Grün
Kanal 3	000-255	Spot 1: Blau
Kanal 4	000-255	Spot 2: Rot
Kanal 5	000-255	Spot 2: Grün
Kanal 6	000-255	Spot 2: Blau
Kanal 7	000-255	Spot 3: Rot
Kanal 8	000-255	Spot 3: Grün
Kanal 9	000-255	Spot 3: Blau
Kanal 10	000-255	Spot 4: Rot
Kanal 11	000-255	Spot 4: Grün
Kanal 12	000-255	Spot 4: Blau
Kanal 13	000-189	Dimmer
	190-250	Strobe
	251-255	Volle Helligkeit
Kanal 14	000-255	Auswahl der eingebauten Farben
Kanal 15	000-200	Auswahl der eingebauten Macro Wechsel
	201-255	Sound to Light

16 Kanal DMX Modus

DMX Kanal	DMX Wert	Funktion
Kanal 1	000-255	Spot 1: Rot
Kanal 2	000-255	Spot 1: Grün
Kanal 3	000-255	Spot 1: Blau
Kanal 4	000	Spot 1: Blackout
	001-189	Spot 1: Dimmer
	190-250	Spot 1: Strobe
	251-255	Spot 1: Volle Helligkeit
Kanal 5	000-255	Spot 2: Rot
Kanal 6	000-255	Spot 2: Grün
Kanal 7	000-255	Spot 2: Blau
Kanal 8	000	Spot 2: Blackout
	001-189	Spot 2: Dimmer
	190-250	Spot 2: Strobe
	251-255	Spot 2: Volle Helligkeit
Kanal 9	000-255	Spot 3: Rot
Kanal 10	000-255	Spot 3: Grün
Kanal 11	000-255	Spot 3: Blau
Kanal 12	000	Spot 3: Blackout
	001-189	Spot 3: Dimmer
	190-250	Spot 3: Strobe
	251-255	Spot 3: Volle Helligkeit
Kanal 13	000-255	Spot 4: Rot
Kanal 14	000-255	Spot 4: Grün
Kanal 15	000-255	Spot 4: Blau
Kanal 16	000	Spot 4: Blackout
	001-189	Spot 4: Dimmer
	190-250	Spot 4: Strobe
	251-255	Spot 4: Volle Helligkeit

Invertierter DMX Modus

Bestimmte DMX Modi sind auch invertiert verfügbar. Durch diese Funktion wird die komplette Belegung der DMX Kanäle invertiert. Diese Modi sind mit einem „r“ vor dem DMX Mode im Menü markiert und werden genauso wie die normalen Modi ausgewählt

Master / Slave Modus

Im Master / Slave Modus können alle TRI4U Bars synchron betrieben werden. In diesem Mode gibt eine Bar ein Makro/Programm vor und alle folgenden Geräte verwenden den exakt gleichen Mode. Für diesen Mode müssen alle Geräte mit DMX Kabel verbunden werden und bis auf die erste Bar in den Slave Mode gesetzt werden. Nun wird von allen Bars das Makro wiedergegeben, welches an der ersten TRI4U Bar eingestellt wurde.